

Ännchen von Tharau (10.10.10.10.10)

Friedrich Silcher (1825)

Herder (1778) nach Simon Dach (1637)

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in 3/4 time. The music begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody is simple and folk-like, with a steady rhythm. There are several slurs and accents throughout the piece.

1. Ännchen von Tharau ist's, die mir ge - fällt, Sie ist mein Le - ben, mein Gut und mein Geld. Ännchen von Tharau hat wie - der ihr Herz
2. Käm al - les Wet - ter gleich auf uns zu schlahn, Wir sind gesinnet bei ein - an - der zu stahn. Krankheit, Ver - folgung, Be - trüb - nis und Pein
3. Recht als ein Pal - menbaum ü - ber sich steigt, Je mehr ihn Ha - gel und Re - gen an - ficht; So wird die Lieb' in uns mächtig und groß
4. Würd - est du gleich ein - mal von mir ge - trennt, Leb - test, da wo man die Son - ne kaum kennt; Ich will dir fol - gen durch Wäl - der, durch Meer,

13

The second system of the musical score continues from the first. It starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody is in treble clef and the bass line is in bass clef. The music features a crescendo (*Cresc.*) leading to a forte (*f*) dynamic, followed by a ritardando (*rit.*). The piece concludes with a final cadence.

Auf mich ge - rich - tet in Lieb und in Schmerz. Ännchen von Tharau, mein Reichthum, mein Gut, Du meine See - le, mein Fleisch und mein Blut!
Soll uns - rer Lie - be Ver - kno - tigung sein. Ännchen von Tharau, mein Licht, mei - ne Sonn, Mein Leben schließ' ich um dei - nes her - um.
Durch Kreuz, durch Leiden, durch al - ler - lei Noth. Ännchen von Tharau, mein Reichthum, mein Gut, Du meine See - le, mein Fleisch und mein Blut!
Eis - en, durch Kerker, durch feind - lich - es Heer. Ännchen von Tharau, mein Licht, mei - ne Sonn, Mein Leben schließ' ich um dei - nes her - um.